

Teatro PLUS

presenta

"El Soldadito de Plomo"

Sobre motivos del cuento de H.C.Andersen

ficha artística

Dramatización	Olga Churchich
Puesta en escena	Olga y Aleksandar Churchich
Escenografía	Zhivko Anguelov
Música	Milen Makedonski
Títeres	Teatro PLUS
Actores	Olga y Aleksandar Churchich
Edad apropiada	de 6 a 106 años
Número de espectadores	de 150 a 300
Duración:	50 minutos

Sinopsis

En la adaptación del famoso cuento de Andersen, los titiriteros de Teatro PLUS se otorgan cierto protagonismo a si mismos, al mezclar la historia del soldadito tullido y la bailarina con otra trama paralela entre un maestro titiritero y su aprendiz. El aprendiz construye su primer títere, un soldado de plomo, al que le falta una pierna. En lugar de dejar que haga la otra pierna, el maestro exige al aprendiz que desempeñe el rol del Soldadito para sufrir las burlas, sentir el amor y entender el significado de la lucha por si mismo.

A medida que avanza la historia, el soldadito vive más desgracias, pero cuando ya ha tocado el fondo, reúne fuerzas para sobrevivir y es entonces cuando descubre el sentido de la vida y el camino de los sentimientos.

Resumen

Dos titiriteros viajan por el mundo entero, contando cada vez una misma historia – la historia del Maestro de cuentos. Éste Maestro era su maestro y la historia - su historia. A través del cuento más tierno del amor, el Alumno del viejo Maestro aprende que por éste amor hay que luchar, luchar hasta el final.

Por primera vez en su vida el Aprendiz, ayudado por el Maestro se encarga de elaborar un títere – un soldadito de plomo. Pero algo pasa y el soldadito tiene una sola pierna. ¿Por qué no hacerle dos piernas? Al igual que a los demás... En el taller hay mucho más plomo, ¿por qué no?

Aquí comienza el relato... El Maestro hace que el Aprendiz desempeñe el papel del Soldadito de Plomo y de esta manera sufra las burlas de los demás, sienta el arrebató del amor, se oponga al Diabolo en defensa de su amada, luche por sí mismo y por su amor. A medida que va avanzando la acción, el protagonista va hacia abajo y más abajo todavía, hasta llegar al fondo. Porque si uno ha llegado al fondo, puede reunir fuerzas e impulso para despegar y continuar adelante por sus propias fuerzas. Entonces es cuando puede entender el auténtico valor de la vida, descubrir el camino de su corazón mediante la fuerza propulsora del amor.

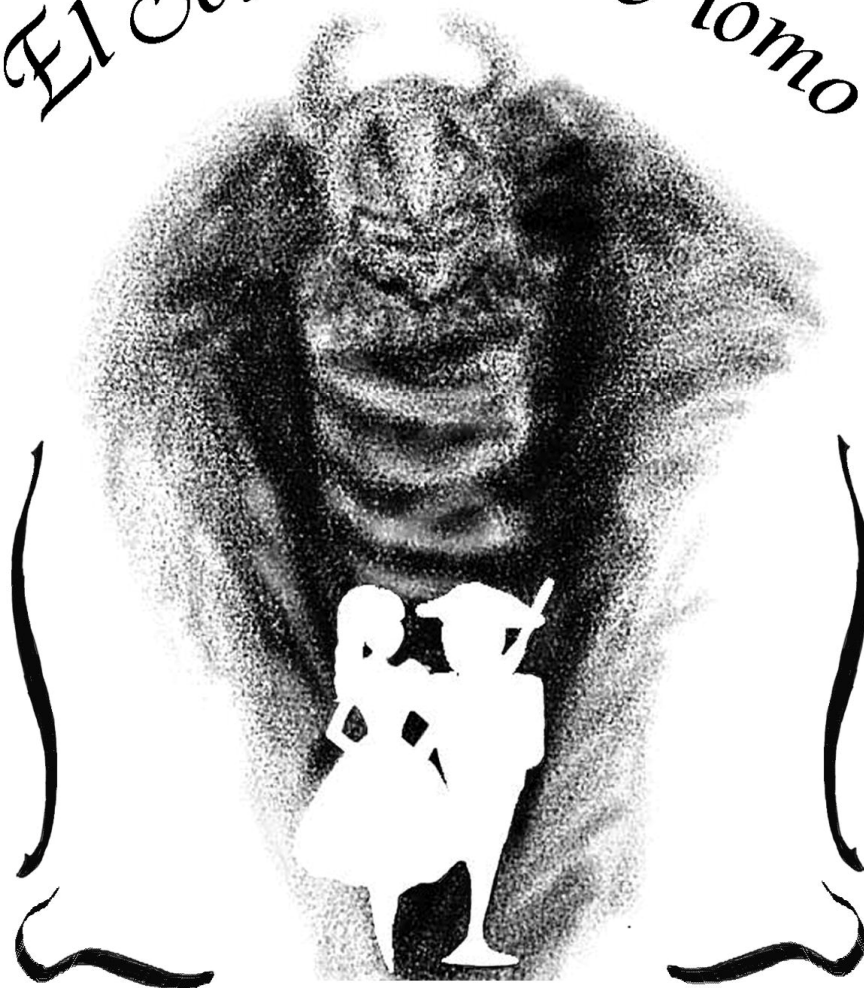
Y, como resultado, ambas generaciones, la del Maestro y la del Aprendiz, encuentran el lenguaje común y emprenden el espinoso camino de los titiriteros.

Ficha técnica

Fondo negro y cámara negra	
Dimensiones del escenario	• Embocadura - 6 metros; • Fondo - 4 metros ; • Altura - 3 metros
Iluminación	A cargo de la compañía
Sonido	A cargo de la compañía
Tiempo para el montaje	2 horas y 30 min.
Tiempo para el desmontaje	1 hora y 30 min.
Técnico responsable	Aleksandar Churchich
Teléfono móvil	619 662 321

Teatro PLUS

El Soldadito de Plomo



Teatro PLUS

c/ Móstoles, 7 - 2º izda. 33212 Gijón, España
tel. 984 296 234, 619 662 321, 660 942 558
e-mail: teatroplus@teatroplus.com

www.teatroplus.com