

EL TEATRO DE KARABÁS

Anotación artística

CRÉDITOS

Autores	Olga y Aleksandar Churchich
Dirección	Aleksandar Churchich
Marionetas	Olga Churchich
Escenografía	Teatro PLUS
Karabás	Aleksandar Churchich
Isaura	Olga Churchich
Duración	50 min.
Edad apropiada	de 3 a 103 años

SINOPSIS:

En ciertos rincones del ancho mundo más bien le conocen como Tragalumbré, Mangiafoco, Stromboli, pero siempre es el – el propietario del teatro de los títeres, el hombre que dio a Pinocho aquellas cinco monedas de oro, el doctor de las ciencias titiriteras – Don Karabás. Nadie más que el conoce el alma vulnerable de los títeres, nadie más que el sabe como hacer un buen espectáculo, pero lo único lo que no sabe hacer es pedir perdón.

Un “show musical” de marionetas con gran variedad de técnicas de manipulación. Un espectáculo para pasarlo bien en toda la familia, lleno de humor, personajes y muy buena música.

FICHA TÉCNICA

“El Teatro de Karabás” es un espectáculo al aire libre. Se puede realizar también en salas con medidas del escenario:

Alto - 3 m
Fondo 3 m
Ancho 4 m

Se puede actuar al plena luz del día tal y como al anochecer.
La compañía lleva su propio equipo de luces y sonido

Necesidades – toma de corriente de 220 V con capacidad mínima 2000 W.
Para mejorar la visibilidad se pueden poner tarimas, pero no es obligatorio.

Para más información pongan se en contacto con el departamento técnico:

Responsable
Aleksandar Curcic
619 662 321

